



Ana Alcaide



Bill Cooley



Rainer Seiferth

Ana Alcaide's Konzerte sind eine **Zeitreise in die spanische Geschichte** und **Mythologie**.

In den Bearbeitungen und Kompositionen der in **Toledo** lebenden Sängerin und **Nyckelharpa-Spielerin** verschmelzen **sephardische, iberische, keltische** und **arabische Klänge**, dargeboten auf einer Vielzahl von aussergewöhnlichen Instrumenten wie dem Psalterium, der mittelalterlichen Laute und der schwedischen Schlüsselfidel.

Das Ergebnis ist wohltuend unakademisch und vielseitig. Ein Konzert von Ana Alcaide sei wie eine "hoch emotionale Geschichtsstunde", brachte es eine deutsche Journalistin auf den Punkt. "Gutsy, womanly, wild and wonderful" resümiert das englische Fachblatt Songlines.

Ana Alcaide's letzten beiden CDs "**La cantiga del fuego**" und "**Leyenda**" landeten auf den vordersten Plätzen der europäischen Weltmusik-Charts und in Aachen wird sie einen Querschnitt aus ihrem bisherigen Schaffen präsentieren.

MITTWOCH
20.03.2019
19:30 UHR

„Leyenda“
Ana Alcaide
Rainer Seiferth
Bill Cooley

THERESIENKIRCHE
PONTSTR. 41 - 52062 AACHEN
EINTRITT FREI
Spende erbeten!

PROGRAMM

1. *A l'entrant*

(Improvisation über einen provenzalischen Text des
Minnesängers Blondel de Nesle, 12. Jhd.)

2. *La Cantiga del Fuego: el viaje*

(trad. sephardisch, A. Alcaide)

3. *Hixa Mia*

(trad. sephardisch)

4. *Outi*

(trad. Griechenland und Segovia)

5. *La Mujer Muerta*

(A. Alcaide)

6. *Khun Caravan*

(A. Alcaide)

7. *Reina Ester*

(trad. sephardisch, A. Alcaide)

8. *Pasacalles Sefardí*

(trad. sephardisch)

PROGRAMM

1. *Hardanger*

(Improvisation über einen nordischen Tanz)

2. *El pozo amargo*

(A. Alcaide. Text: A. Alcaide)

3. *Folía de la primavera*

(A. Alcaide)

4. *La esposa selkie*

(A. Alcaide)

5. *Elenion*

(A. Alcaide)

6. *La Cántiga del Fuego: la canción*

(trad. sephardisch, A. Alcaide)

7. *¡Ay que casas!*

(trad. sephardisch)

Bearbeitungen: Ana Alcaide

*Texte von 'La mujer muerta', 'El pozo amargo' y 'La esposa selkie':
Ana Alcaide und Beatriz Moreno Cervera*