

www.aachen-toledo.de

www.toledo-aquisgran.com



Prof. Reinhold Bohrer



www.cantigadelagueira.com

Reinhold Bohrer studierte bei [Tadashi Sasaki](#) klassische Gitarre an der [Musikhochschule in Aachen](#). Nach einem hervorragenden Abschluss gewann er den ersten Preis bei dem internationalen Gitarrenwettbewerb von Volos (Griechenland) und erhielt von der Deutschen Regierung ein Stipendium, um seine Studien an der Musikhochschule (Conservatorio Superior de Música) in Madrid zu vollenden. Seine Lehrer waren [José Luis Rodrigo](#), [Narciso Yepes](#), [Ernesto Bitetti](#), [Leo Brower](#) und [Constantin Cotsiolis](#).

Immer hat er seine Musik als Künstler und als Pädagoge vermittelt. In Deutschland war er Lehrer an der Musikschule in Übach-Palenberg und in Spanien Lehrer für klassische Gitarre.

Auch Konzerte gab er in beiden Ländern, besonders hervorzuheben sind die Konzerte in der Fundación Juan March in Madrid, in der Concejalía de Cultura von Toledo, im Conservatorio de Música von Aranda de Duero, im Teatro Principal von Pontevedra, im Rathaus von Berlin, im Dom zu Aachen, im Ludwig-Museum in Köln und im Auditorium von Hamburg.

Außerdem hat er in seiner Madrider Zeit mit großem Erfolg zwei Chöre geleitet, den Kammerchor "La Trova" und einen größeren Chor "Canticum Novum".

Jetzt (nach 20 Jahren in der Metropole Madrid) gibt Reinhold neben den Aktivitäten im [eigenen Hotel noch Gitarrenunterricht](#) an den [Musikschulen](#) in den nächstgelegenen größeren Städten und studiert und praktiziert wieder etwas ganz Neues: die [nordspanische Musik](#), die unter [keltischem Einfluss](#) steht. Mit seiner Volksmusikgruppe "Tres con Barrera" Musikern aus dem Aachener Raum spielt er zurzeit [Musik aus Galizien, Asturien, Schottland](#) und [Irland](#).

SAMSTAG

20.07.2019

19:00 UHR

MARSCHIERTOR

FRANZSTR. 119

52064 AACHEN



Prof. Reinhold Bohrer - „Gitarre & Gesang“

Unter Mitwirkung von:
Ana & Manuel Bohrer

EINTRITT FREI - Spende erbeten!

*Der im spanischen **Asturien** lebende und international bekannte **Gitarrist** und **Folksänger Reinhold Bohrer** begeistert mit schönen zeitlosen Melodien über **Liebe, Leidenschaft** und **Sehnsucht**.*

*Sein neues Programm beinhaltet Gitarren- und Gesangswerke aus Spanien und Lateinamerika von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert: Zu hören sind einzigartig interpretierte Werke von **Mudarra, Sor, Tárrega, Lauro, Villa-Lobos**, aber auch traditionelle **Lieder aus Galicien und Asturien** bis zu alten **keltischen Mythen** und **Sagen**, die im grünen Norden Spaniens zu Hause sind.*

Erleben Sie den künstlerischen Reichtum der Iberischen Halbinsel in der historischen Torburg der äußeren Stadtmauer Aachens.

www.aachen-toledo.de

www.toledo-aquisgran.com

PROGRAMM

1. *Serenata Española*
(Joaquín Malats - eig. Bearb.)
2. *Variations Op 28 (malborough)*
(Fernando Sor - eig. Bearbeitung)
3. *Pues que jamás*
(Juan del Encina - eig. Bearbeitung)
4. *Ay linda amiga*
(Anónimo siglo XVI - eig. Bearbeitung)
5. *Isabel, perdiste la tu faxa*
(Alonso Mudarra eig. Bearbeitung)
6. *Pavana, María*
(Francisco Tárrega eig. Bearbeitung)
7. *La paloma (Habanera)*
(Sebastian Yradier - Bearbeitung)
8. *Donde va la niña (Habanera)*
(F. Moreno Torroba – Bearbeitung)
9. *Lieder aus Galicien und Asturien*
(Popular Spanien)

PROGRAMM

1. *Dos vales Venezolanos*
(Antonio Lauro - Bearb. Alerio Díaz)
2. *Se ela perguntar*
(Dilermando Reiss)
3. *Odeon*
(Ernesto Nazareth - eig. Bearb.)
4. *Leaozinho*
(Caetano Veloso - eig. Bearb.)
5. *Eu sei que vou te amar*
(Carlos Jobim - eig. Bearb.)
6. *Melodía sentimental*
(H. Villa Lobos - eig. Bearb.)
7. *Preludio*
(H. Villa Lobos)
8. *Último Trémulo*
(Agustín Barios)
9. *Tres Canciones Cubanas*
(Popular Cuba)

Bearbeitungen: Prof. Reinhold Bohrer